## MANICURE CHANGING COLOR WITH TEMPERATURE

Patent number:

JP63301806

**Publication date:** 

1988-12-08

Inventor:

KUROSAWA KUNISAKU

Applicant:

MORIMURA BROS INC;; SURIITEC DEIBISU KK

Classification:

- international:

A61K7/043

- european:

Application number:

JP19870136413 19870530

Priority number(s):

JP19870136413 19870530

Report a data error here

#### Abstract of JP63301806

PURPOSE:To obtain a manicure having a color variable with temperature, by selecting the color with an electron-donative color-developing organic compound, developing the color and defining the color density with a compound having a phenolic hydroxyl group and determining the discoloration temperature with a nonvolatile color-desensitizing compound. CONSTITUTION:The objective manicure contains a temperature-sensitive composition composed mainly of (A) an electron-donative color-developing organic compound (especially preferably Crystal Violet lactone, Rhodamine B lactam, etc.), (B) a compound having a phenolic hydroxyl group (especially preferably bisphenol A, precondensate of phenolic polymer, etc.) and (C) a nonvolatile color-desensitizing compound (especially preferably methyl stearate, n-butyl benzoate, etc.) at ratios of preferably (2-50):(2-150):(2-150)(pts.wt.). The color of the manicure varies in various tones by the temperature change with season, time of a day, outside of a room, etc.

Data supplied from the esp@cenet database - Worldwide

## ⑲ 日本国特許庁(JP)

# ⑩ 公 開 特 許 公 報 (A) 昭63-301806

@Int.Cl.⁴

識別記号

庁内整理番号

④公開 昭和63年(1988)12月8日

A 61 K 7/043

7306-4C

審査請求 未請求 発明の数 1 (全6頁)

🛛 発明の名称

感温変色マニキユア

**匈出** 願 昭62(1987)5月30日

70発 明 者

里 沢

国 策

東京都江戸川区東葛西4丁目5番6号

沉出 願 人 森村商事株式会社

東京都港区虎ノ門1丁目3番1号

①出 願 人

株式会社 スリーテツ

東京都江戸川区東葛西4丁目5番6号

ク・デイビス

勿代 理 人

弁理士 中島 幹雄

外1名

#### 明和福

#### 1. 発明の名称

感温変色マニキュア

#### 2. 特許請求の範囲

主成分が(1)電子供与性星色性有機化合物、(2)フェノール性水酸基を有する化合物及び(3)不揮発性の星色減感化合物から成る温度感応性組成物を含有するマニキュア。

### 3. 発明の詳細な説明

#### [産業上の利用分野]

本発明は、マニキュア(別名ネイルエナメルと もいう。)に関し、更に詳しくは温度感応性組成 物を含有することにより、季節、1日の時間、郎 屋の内外等による温度変化によって色調が種々変 るマニキュアに関するものである。

#### [従来の技術]

従来、マニキュアは、無色又は有色を呈してお

り、主に手又は足の爪に被覆して用いられるが、マニキュアの主成分は天然又は合成の樹脂と、これらを溶解する溶媒とからなり、その一例を挙げると天然樹脂としてはニトロセルロースが、また合成樹脂としてはアルキッド樹脂が用いられ、これらは単独で又は併用して用いることができる。

更に溶媒としては酢酸エチル、酢酸ブチル、トルエン、イソブロビルアルコール、nーブチルアルコール等が用いられ、この他カンファーや着色を目的として色材が加えられてマニキュアとされ

樹脂と溶媒との比率は、20~40:80~60、好ま しくは25~35:75~65の範囲である。

無色のマニキュアは被覆後、艶のある無色透明 色を呈してはいるが、実質的には色は変らず、無 色のままであり、また着色したマニキュアも同様 に若色時の色が保持される。

また、近年色彩感覚の多様化により、マニキュアの色は、常識を越える色彩感覚の色も現れ、益々使用者の興味をそそるようになってきた。